

## **Dossier “Cuerpos”**

El dossier que presentamos en este número de Cuadernos perfila aportes sustanciales para los estudios culturales y literarios contemporáneos. Estas contribuciones habilitan certeramente la lectura interdisciplinaria y potencian o renuevan los sentidos de diferentes textos de la cultura.

Las autoras de estos artículos: Pola Schiavone, Natalia Loza Mayorga, Romina Irene Palacios Espinoza y Dalila Muñoz Lira reflexionan sobre un objeto de estudio polifónico y conflictivo: el cuerpo humano. Las aproximaciones son diversas y atienden a una mirada de complejidad epistémica ¿Cuáles son las fronteras, extensiones y dominios del cuerpo? ¿En qué medida el cuerpo es metáfora de una sociedad, de un género, o evidencia un uso político? ¿Cuáles son las implicancias culturales del o los cuerpos? Estas son algunas preguntas de las muchas posibles para acercarse a estos artículos. En ellos se habla de una materia extensa, en sus proporciones físicas y tangibles; y a la vez intensa, en sus dimensiones sensibles, simbólicas o metafóricas. Es que, los sentidos posibles para pensar el (los) cuerpo(s), son, como señala una de las autoras, oscilaciones y movimientos pendulares, asociados a la naturaleza humana y sus ámbitos de actuación.

Por otra parte, es importante señalar la localización geocultural de los textos estudiados por las investigadoras pues, todos ellos se interesan por distintas situaciones inscriptas en Suramérica. De modo que lo latinoamericano funciona como un gran cuerpo en expansión, un cuerpo en el que se

encarnan discursos sociales y culturales de Ecuador, Perú, Argentina y Chile, con variadas implicaciones políticas, éticas y estéticas.

Los textos que se indagan –si bien cada artículo tiene sus constructos teóricos y metodológicos- permiten enlazar distintas hebras: la dimensión material de la lactancia en cuentos y relatos orales; los cuerpos enfermos contruidos por el poder político de la dictadura cívico-militar chilena y las representaciones del cuerpo femenino en narrativas de mujeres. Unos y otros permiten que la atención se detenga sobre nuevas propuestas de apropiación, reconocimiento e interpelación de los textos que son fuente del interés investigativo.

Finalmente, cabe agradecer la confianza y disposición de las autoras al aceptar publicar los resultados de sus investigaciones, diálogos y encuentros en Revista Cuadernos de la FHYCS-UNJU. Fue un gusto y un honor trabajar junto a ellas, en esta tarea minuciosa y ardua, en esta labor que demanda paciencia, atención y respeto.

Florencia Angulo Villán  
Coordinadora editorial del dossier