

“TUKMA: paisajes, textos, imágenes y materialidades (siglos XVI-XVIII)”

Laura Quiroga* - María Cecilia Castellanos**

* Sección Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires –CONICET. Dirección postal: Puan 480 4to piso of. 405, 406, 413 y 416, CABA, Argentina; <https://orcid.org/0000-0002-1107-078X>; cotagua@yahoo.com.ar

**ICSOH, Universidad Nacional de Salta, CONICET. Dirección postal: Avda. Bolivia 5150, Salta, CP 4400, Argentina; <https://orcid.org/0000-0003-3904-3190>; cecicastellan88@yahoo.com.ar

En manos de la administración colonial, durante el siglo XVI, la voz prehispánica Tukma fue apropiada para designar una gobernación que, desde las altas cumbres de la cordillera, incluía las punas y valles de los diaguitas hasta las yungas del oriente y las sierras de los comechingones.

Durante el año 2019 convocamos al simposio TUKMA en el marco del XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina; donde buscamos dar un nuevo sentido a la palabra Tukma en el contexto de los debates pertinentes a paisajes, discursos y poblaciones indígenas en la heterogénea sociedad colonial. Desde aquella oportunidad, el simposio genera el encuentro de investigadores e investigadoras de la historia, la antropología y la arqueología, compartiendo experiencias que, a partir de diversas categorías teóricas, perspectivas y miradas, abordaron desde la palabra escrita, las evidencias materiales y las representaciones visuales, la conformación del Tucumán colonial como un espacio. Como resultado se ha publicado un dossier en la revista Diálogo Andino, de acceso libre y gratuito <http://dialogoandino.cl/index.php/numero-64-2021-1/>

El presente dossier está conformado por trabajos que fueron presentados en el simposio TUKMA Paisajes, textos, imágenes y materialidades (Siglos XVI-XVIII), realizado en el XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina, del año 2023, en la provincia de Corrientes. Las propuestas siguieron diversos tópicos como dominación y resistencia, paisajes y redes de interacción, pueblos de indios,

fundaciones urbanas, topónimos, imágenes y representaciones visuales, y permitieron problematizar enunciados coloniales de los siglos XVI y XVIII desde diversos campos disciplinarios y perspectivas de análisis.

El aporte de Reinado A. Moralejo, Diego Gobbo y María Teresa Iglesias lleva por título "Paisajes ceremoniales en el Kollasuyu: organización espacial y cálculo de multitud durante el Inti Raymi en El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca, Argentina)". Los autores realizan una revisión exhaustiva de las fuentes etnohistóricas de los siglos XVI y XVII, complementado con el análisis espacial de los datos topográficos y la materialidad del sitio.

María Cecilia Castellanos, Mabel Mamani, Laura Quiroga presentan un caso de análisis que apela al trabajo integrado de fuentes escritas y contextos funerarios pertenecientes al estilo alfarero Caspinchango. Asimismo, reflexionan sobre la formación de colecciones arqueológicas y su expresión en el guion museográfica de la localidad de San Carlos (Salta). "Fuentes materiales del siglo XVI-XVII en San Carlos, Salta, Argentina. La colección arqueológica Magdalena Herrera y su aporte a la historia local".

Sobre la población indígena posterior a las guerras calchaquíes contamos con dos trabajos que analizan fuentes de información diferentes -padrones y cartografía histórica.

El trabajo de Marisol García y Laura Quiroga para la región de Andalgalá (Catamarca) analiza la representación gráfica resultado de un relevamiento territorial realizado en 1901 para establecer el deslinde de tierras, entre los cuales figura el antiguo pueblo de indios de Guaco: "El campo de Caspitacana: trazas de un proceso histórico a través del análisis cartográfico (sur de Andalgalá, Catamarca, 1901-1902)"

Facundo Rueda analiza la población indígena del curato de Nuestra Señora del Rosario a partir del análisis de la Revisita borbónica de 1791 al partido de Salta. Este documento, elaborado con objetivos fiscales, constituye nuestra fuente principal al contener información que nos aproxima a conocer la composición familiar y la relación con la tierra de los indios tributarios empadronados. La población indígena del curato de Nuestra Señora del Rosario. Un estudio a partir de la Revisita al partido de Salta (1791). "La población indígena del curato de Nuestra Señora del Rosario. Un estudio a partir de la Revisita al partido de Salta (1791)".

Respecto de los estudios sobre movilidad y circulación contamos con dos trabajos referidos a la identificación de caminos a través de fuentes escritas y georeferenciación. Matthew Ballance presenta "Entre memoria y paisaje: un análisis geoespacial de "El lazarillo de ciegos caminantes". El autor analiza

la fuente utilizando técnicas SIG críticas para encontrar correspondencias y desconexiones entre el texto y el espacio de la carretera en la que fue producido.

Agustina García presenta “La ruta de los Valles. Caminos en Catamarca, Gobernación del Tucumán. Siglo XVII” su propósito es identificar y localizar las rutas comerciales coloniales de mediana y baja envergadura que atravesaban la actual provincia de Catamarca durante el siglo XVII y elaborar un mapa original que recopile la información obtenida.

Desde el inicio pensamos al simposio como un encuentro para compartir, escuchar, discutir, reflexionar sobre la conformación del Tukma como parte del espacio andino colonial. Gracias al aporte de colegas y amigxs, este espacio comenzó a andar. Este dossier contiene trabajos realizados por investigadores provenientes de la arqueología, la antropología y la historia.

Bajo un contexto actual de desprestigio, desfinanciamiento, ahogo y violencia hacia las instituciones públicas y sus trabajadores/as, deseamos alzar nuestra voz por la educación pública y por instituciones como las Universidades Nacionales, el CONICET y otras instituciones públicas que permiten el desarrollo de múltiples y variadas investigaciones-actividades que ayudan a pensarnos de manera crítica como seres sociales y políticos, a escribir y re-escribir nuestra historia.

Queremos agradecer al Equipo Editorial de la revista Cuadernos de la Universidad Nacional de Jujuy por el trabajo y las gestiones realizadas para la publicación del dossier.